

υποδράση

9.5



Σχέδια εργασίας σχολείων-μουσείων σχολικού έτους 2011-2012

Μουσείο
Κυκλαδικής Τέχνης

7ο Γυμνάσιο
Αθηνών

Η καθημερινή ζωή και το ένδυμα στην
αρχαία Ελλάδα - Σύγκριση με ενδύματα
από τις χώρες προέλευσης των μαθητών



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



περιεχόμενα

Συμμετέχοντες, σελ. 3

Στόχοι - Σύνδεση με πρόγραμμα σπουδών, σελ. 4

Δράσεις, σελ.5

Δράση διαπολιτισμικού χαρακτήρα, σελ. 8

Αξιολόγηση, σελ. 9



Συμμετέχοντες

Σχολείο: 7ο Γυμνάσιο Αθηνών

Τάξη / Τμήμα: Α' Γυμνασίου

Αριθμός μαθητών: 25

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: 13

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: Αλβανία, Μολδαβία, Ινδία, Φιλιππίνες, Πακιστάν, Γεωργία.

Σύντομη περιγραφή του προφίλ της τάξης και της κατάστασης που διαμορφώνεται : Όλοι οι μαθητές μιλούν ελληνικά.

Όνομα εκπαιδευτικού: Θεοδώρα Κυριαζή

Μουσείο: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Συλλογή ή αντικείμενα που έγιναν αντικείμενα διαπραγματεύσεως: πρόκειται για τα αντικείμενα που απεικονίζονται στα Φύλλα εργασίας του μουσείου που χρησιμοποιήθηκαν κατά την επίσκεψη.

Όνομα μουσειοπαιδαγωγού ή άλλου προσώπου του μουσείου: Ελένη Μάρκου.



Εικόνα 1. Από τη Συλλογή της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.



Στόχοι

Γνωστικοί:

Οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν στοιχεία της καθημερινής ζωής στην αρχαία Αθήνα, με έμφαση τις δραστηριότητες των νέων.
- Να αποκτήσουν εικόνα για τις ενδυματολογικές συνήθειες στην αρχαία Αθήνα.
- Να διακρίνουν και να ονομάζουν τους διάφορους τύπους ενδυμάτων.
- Να αντιστοιχίζουν το κάθε ένδυμα με τη χρήση του.
- Να εντοπίζουν τις διαφορές μεταξύ των αρχαιοελληνικών ενδυμάτων και αυτών από τις δικές τους χώρες.

Συναισθηματικοί:

Οι μαθητές:

- Να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά.
- Να εξοικειωθούν με πολύ μακρινά πολιτισμικά στοιχεία και δεδομένα (όπως ρούχα από την Ινδία ή το Πακιστάν)
- Να συνθέσουν διαφορετικά πολιτισμικά στοιχεία για τη δημιουργία ενός δικού τους έργου τέχνης (ενός κολλάζ).

Σύνδεση με πρόγραμμα σπουδών

Οι συγκεκριμένες επισκέψεις στο μουσείο συνδέονται με το ΑΠΣ του μαθήματος της Ιστορίας της Α΄ Γυμνασίου.

Δράσεις

Στη διάρκεια της ημερίδας «Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης», (Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2012, Ξενοδοχείο Τιτάνια, Αθήνα) έγινε η πρώτη συνάντηση και συνεργασία εκπαιδευτικού και μουσειοπαιδαγωγού, ώστε να αποφασιστεί από κοινού το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και να δοθεί και η ανάλογη διαπολιτισμική διάσταση.

Η επικοινωνία εκπαιδευτικού και μουσειοπαιδαγωγού από τη λήξη της Ημερίδας έως και την πρώτη επίσκεψη ήταν τηλεφωνική και ηλεκτρονική.

Πριν από την επίσκεψη έγινε στο Μουσείο η προετοιμασία του εκπαιδευτικού προγράμματος που, ουσιαστικά, βασίστηκε σε δύο εκπαιδευτικά προγράμματα που λειτουργούν στο Μουσείο με θέμα την καθημερινή ζωή και το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα. Και τα δύο προγράμματα απευθύνονται σε μαθητές Α΄ Γυμνασίου.

Για τη συγκεκριμένη επίσκεψη σχεδιάστηκαν στο Μουσείο καινούργιες δραστηριότητες - φύλλα εργασίας για τους μαθητές. Επιπλέον, έγινε έρευνα στο διαδίκτυο για τη συγκέντρωση πληροφοριών και φωτογραφικού υλικού σχετικά με ενδυμασίες από τις χώρες προέλευσης των μαθητών. Οι φωτογραφίες χρησιμοποιήθηκαν και στην εικαστική δραστηριότητα, στο τέλος του προγράμματος.

Οι μαθητές, πριν από την επίσκεψή τους, ενημερώθηκαν από την εκπαιδευτικό τους για το πρόγραμμα και συγκέντρωσαν φωτογραφίες από συγγενείς τους και παραδοσιακές φορεσιές από χώρες όπως το Πακιστάν και οι Ινδίες. Το υλικό ήταν πολύ χρήσιμο και συνέβαλε στην επίτευξη όλων των στόχων του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Πραγματοποιήθηκαν 2 επισκέψεις στο μουσείο:
Πέμπτη 8 Μαρτίου και Πέμπτη 26 Απριλίου 2012.

Η πρώτη επίσκεψη στο Μουσείο πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Μαρτίου. Στην αρχή οι μαθητές παρακολούθησαν προβολή παρουσίασης με θέμα την καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα και το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα. Η εισαγωγή – προετοιμασία πριν την επίσκεψη στις αίθουσες του Μουσείου έχει στόχο την εξοικείωση των μαθητών με τους χώρους του Μουσείου, καθώς και την ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης. Οι μαθητές συμμετείχαν απαντώντας σε ερωτήσεις και θέτοντας και δικά τους ερωτήματα.



Εικόνα 2. Ένας μαθητής φορά ενδυμασία με τη βοήθεια της μουσειοπαιδαγωγού.



Εικόνα 3. Οι μαθητές ντυμένοι με ενδυμασίες του μουσείου και με παραδοσιακές ενδυμασίες από το Πακιστάν και τις Ινδίες.

Μετά την προβολή τα παιδιά ντύθηκαν με τα ενδύματα που διαθέτει το Μουσείο και με παραδοσιακές ενδυμασίες από το Πακιστάν και τις Ινδίες που είχαν φέρει μαζί τους. Η συγκεκριμένη δράση είχε σαφή διαπολιτισμικό χαρακτήρα. Η αποδοχή και ο σεβασμός στο διαφορετικό ήταν εμφανής.

Τα παιδιά στη συνέχεια πήραν φύλλα με πληροφορίες και δραστηριότητες για το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα και επισκέφθηκαν τη συλλογή Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης του Μουσείου στο 2ο όροφο.

Στη Συλλογή Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης οι μαθητές αναγνώρισαν διαφόρους τύπους ενδυμάτων, σε απεικονίσεις πήλινων αγγείων και σε ειδώλια και τα σύγκριναν με παραδοσιακές φορεσιές και ενδύματα από τις χώρες προέλευσης. Επίσης, αφού εντόπισαν κάποια εκθέματα (αγγεία, ειδώλια, κοσμήματα) στις προθήκες και απάντησαν στις ερωτήσεις των φύλλων εργασίας, επέστρεψαν στο εργαστήριο και ξεκίνησαν την εικαστική δραστηριότητα: Κολλάζ με φωτογραφίες αντικειμένων του Μουσείου και φωτογραφίες παραδοσιακών ενδυμάτων από διάφορες χώρες.

Τα παιδιά ολοκλήρωσαν τα έργα τους στο σχολείο και επισκέφθηκαν το Μουσείο για 2^η φορά την Πέμπτη, 26 Απριλίου 2012. Εκείνη την ημέρα: Ξεναγήθηκαν στην έκθεση «Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα», στον 4^ο όροφο του Μουσείου, και πήραν από ένα βιβλίο με τίτλο «Λέων και Μελίτη. Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα». Έφεραν τα κολλάζ που είχαν συνθέσει στο σχολείο και, με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού τους, συνεργάστηκαν άψογα και δημιούργησαν τη δική τους έκθεση στο παιδικό εργαστήριο του Μουσείου. Η έκθεση, για χρονικό διάστημα που ορίστηκε από κοινού, ήταν ανοικτή για τους επισκέπτες του Μουσείου.



Εικόνα 4. Δημιουργία κολλάζ με φωτογραφίες αντικειμένων του Μουσείου και φωτογραφίες παραδοσιακών ενδυμάτων από διάφορες χώρες.



Εικόνα 5. Δημιουργία κολλάζ με φωτογραφίες αντικειμένων του Μουσείου και φωτογραφίες παραδοσιακών ενδυμάτων από διάφορες χώρες.

Δράση διαπολιτισμικού χαρακτήρα

1. Οι αλλοδαποί μαθητές ανέλαβαν να φέρουν στο μουσείο παραδοσιακά ενδύματα από τις οικογένειες τους και να τα παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους, εξηγώντας και ποια είναι η χρήση του καθενός.
2. Οι ίδιοι οι μαθητές, αλλά και έλληνες συμμαθητές τους, φόρεσαν τα ενδύματα αυτά και φωτογραφήθηκαν ανάμεσα στους μαθητές με τα αρχαιοελληνικά ενδύματα. Η αλληλεπίδραση των πολιτισμών ήταν σαφής και εντελώς οπτικοποιημένη.



Εικόνα 6. Οι μαθητές δημιουργούν τη δική τους έκθεση στο παιδικό εργαστήρι του μουσείου.



Εικόνα 7. Οι μαθητές μπροστά στην δική τους έκθεση κολλάζ στο παιδικό εργαστήρι του μουσείου.

Αξιολόγηση

Για την αξιολόγηση της δράσης δεν χρησιμοποιήθηκε φύλλο αξιολόγησης, αλλά συζήτηση στην τάξη με τους μαθητές, μετά την επιστροφή από το μουσείο.

Οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για όλες τις δραστηριότητες στο χώρο του μουσείου. Μάλιστα επεδίωξαν και τη δεύτερη επίσκεψη με δική τους πρωτοβουλία.

Πολύ επιτυχημένη έκριναν και τη δράση να ντυθούν οι ίδιοι με τα ενδύματα των διαφόρων πολιτισμών. Το σημείο αυτό στηρίχτηκε κυρίως στη δική τους συμμετοχή, καθώς συζήτησαν με τις οικογένειές τους και επέλεξαν τι να μας φέρουν στο μουσείο ως πιο αντιπροσωπευτικό και ενδιαφέρον ένδυμα από την κάθε χώρα.

Τέλος, στη δημιουργία των κολλάζ, αμέσως κατανόησαν ότι ο στόχος ήταν να χρησιμοποιήσουν στοιχεία από όλους τους πολιτισμούς που συζητήσαμε και έτσι όλα τα έργα είναι σαφώς συνθετικά. Ο στόχος της «μίξης» πολιτιστικών στοιχείων θεωρούμε ότι επετεύχθη.

